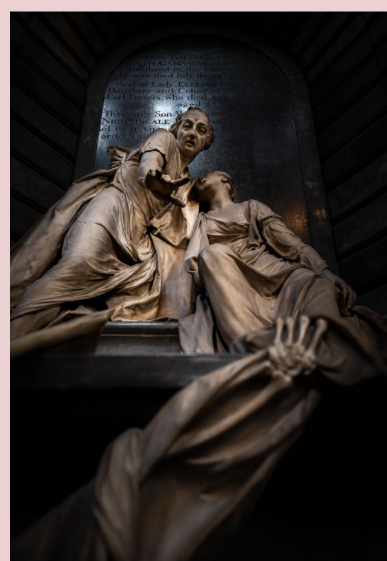


LA GAZZETTA DEL BRAGOSSO

Esce una volta ogni tanto



Pubblichiamo alcune foto tratte dal Portfolio che il socio Dario Battistin, nella serata di venerdì 21 febbraio a lui riservata, ci ha presentato descrivendo la tecnica e raccontando le proprie emozioni legate a ogni scatto. Una rassegna che ha attraversato vari generi fotografici (ritratto, street, natura, architettura) rivelandoci la poliedrica personalità di Dario, che ringraziamo per la bella serata.



I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Ven
28
feb

Serata ospite

Sarà con noi Denis Marson che ci presenterà il suo libro

“Le cartoline di Caorle. Un suggestivo viaggio nella cartolina lungo cinquant’anni”

Denis ha raccolto in questo volume 420 cartoline di Caorle, spedite dalla nostra cittadina tra il 1950 e il 1999. Le cartoline sono elencate in ordine progressivo di spedizione; in ognuna è indicata la località di destinazione, il tipo di francobollo usato, con l’aggiunta di qualche cenno storico, aneddoti, curiosità.

Ven
7
mar

“GRAN PREMIO ITALIA PER CIRCOLI FIAF”

Serata di preparazione alla partecipazione al concorso per circoli indetto dalla FIAF.

Ven
14
mar

PROCLAMAZIONE DELLE FOTO DEL MESE

di gennaio “Da Natale all’Epifania”
di febbraio “Tema libero”

Ven
21
mar

Lectio Magistralis

Giuseppe Tangorra

La fotografia stenopeica. Il nuovo dal sapore antico.

Ven
28
mar

Vita e opere di Vivian Maier ~~la non fotografa di successo~~

Scopriamo assieme l'affascinante, un po' misteriosa storia di questa donna che non ha mai visto le sue foto.

Ven
4
apr

VOTIAMO

la foto del mese di marzo

MASCHERE, CORIANDOLI,
FRITTELLE, GALANI

Ven
11
apr

Serata da definire
con socio o con ospite

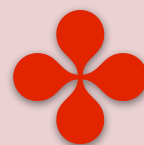
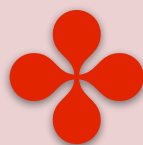




Mandare 10 foto
tramite we transfer al
socio Sandro Battistín
(battistínsandro@gmail.com)
per inserirle nel sito



Scattare foto di Caorle
per il nuovo fotolibro



Ultimi giorni per
inviare la foto di
febbraio a tema libero



Ricordati di mandare
la foto di CARNEVALE
per il mese di marzo

MOSTRE ED EVENTI

BRASSAI. L' OCCHIO DI PARIGI A BASSANO DEL GRAPPA

Fino al 21 aprile 2025 il Museo Civico di Bassano del Grappa offrirà al pubblico l'occasione di conoscere e approfondire l'opera di uno dei più innovativi e sorprendenti artisti del secolo scorso.



MAGAZZINO
DELLE IDEE
TRIESTE

14.12 27.04
2024 2025

FOTOGRAFIA WULZ

TRIESTE
LA FAMIGLIA
L'ATELIER

magazzinodelleidee.it

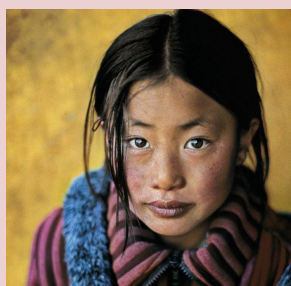


BRUNO BARBEY. LES ITALIENS

Per la prima volta in Italia viene esposto il progetto fotografico che il celebre fotografo francese realizzò in Italia fra il 1962 e il 1966. All'inizio degli anni '60 cercando di ritrarre gli italiani, fotografò tutti i livelli della società, sia per strada che in interni. Alla Galleria Harry Bertoia di Pordenone fino al 4 maggio 2025.

ITALO ZANNIER. IO SONO IO

Intellettuale, docente, curatore di celebri mostre, collezionista e fotografo. Per la prima volta vengono raccolte le molteplici attività, legate alla fotografia, che Zannier ha portato avanti con una forza e una passione che non ha eguali nel panorama nazionale. Galleria Harry Bertoia di Pordenone fino al 4 maggio 2025.



STEVE McCURRY. SGUARDI SUL MONDO

Un viaggio emozionante tra culture, esperienze e sensibilità diverse.

Fino al 4 maggio 2025 al Salone degli Incanti di Trieste

Maurizio Galimberti tra Polaroid/Ready Made e le lezioni americane di Italo Calvino

QUANDO: 10/04/2025 - 27/07/2025

LUOGO: Venezia, Le Stanze della Fotografia
Isola di San Giorgio Maggiore



Robert Mapplethorpe. Le forme del classico

QUANDO: 10/04/2025 - 23/11/2025

LUOGO: Venezia, Le Stanze della Fotografia



IN EVIDENZA



FOTOCONTEST APRILE E MAGGIO

Il tema di Aprile: NUVOLE

un soggetto che presenta molte variabili: le nuvole possono essere bianche, temporalesche, soffici, minacciose, passeggiere, piovose, gonfie, infuocate, solitarie, ecc. ecc. ecc.

Il tema di Maggio: AMORE E AMICIZIA

due sentimenti fondamentali nella vita di ogni donna, di ogni uomo, da raccontare tramite il linguaggio fotografico

N.B. Il fotocontest è aperto anche agli allievi del corso di fotografia. Ricordiamo che il fotocontest non è una competizione, ma l'opportunità di confrontarsi attraverso commenti e condivisione delle proprie foto, allo scopo di stimolare fantasia e creatività, di imparare a leggere le immagini con spirito critico e riflessivo.